



Indirect Downlight LED

Éblouissement d'inconfort minimal UGR<6

Indirect Downlight LED

La conception de ce luminaire encastré s'inspire de la célèbre lampe AR111 de Verbatim, qui reproduit parfaitement l'éclairage d'une lampe QR111 traditionnelle en diffusant indirectement la lumière par l'intermédiaire d'un réflecteur, créant ainsi un éclairage uniforme et un très faible éblouissement.

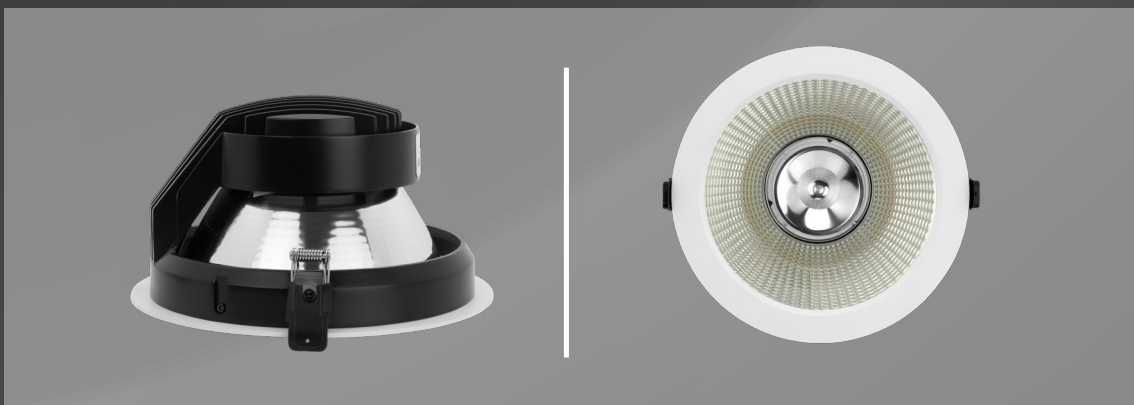
Grâce au développement d'un réflecteur aluminium ultra-poli et d'un dôme de diffusion, cette nouvelle gamme de luminaire affiche des indices d'éblouissement (UGR) compris entre <6 et <19 selon le modèle, conformément aux normes en vigueur (EN 12464-1), ainsi qu'une belle homogénéité du flux lumineux. En effet, l'utilisation de l'aluminium permet une dissipation optimale et augmente très sensiblement la réflexion de la lumière, tout en diminuant drastiquement la perte optique.

L' Indirect Downlight se décline en 8 différentes versions : deux angles de faisceau, une version à 40° pour l'éclairage général et une version à 25° pour l'éclairage d'accentuation, dispose d'une option DALI, est disponible en deux diamètres de découpe (Ø155 mm et Ø205 mm) et en deux températures de couleur (3000 K et 4000 K).

Il est en outre équipé d'un radiateur dessiné par Arne Fiedler pour assurer une durée de vie prolongée, jusqu'à 70 000 heures (L80B10) et une garantie prolongée de cinq ans.

Application

Idéal pour l'éclairage dans le tertiaire, le résidentiel, les espaces commerciaux et d'expositions ou encore dans l'hôtellerie.



Interview avec le Concepteur Lumière Arne Fiedler

Verbatim Verbatim a récemment eu le plaisir d'interviewer Arne Fiedler dans son atelier de Walluf, en Allemagne, où nous avons trouvé un expert passionné par la conception de luminaires. C'est l'endroit où tout se passe: les idées naissent et la créativité est transformée en prototypes.



Qu'est-ce qui vous a attiré dans le métier de Concepteur Lumière?

Je suis passionné par la combinaison du défi technique et de l'art de créer quelque chose d'esthétique, que j'appelle construction esthétique. Je pense que la conception est synonyme d'exigences mécaniques associées à une construction esthétique. Mon objectif quotidien est de créer des solutions d'éclairage pour résoudre les problèmes des clients. Les clients viennent me voir avec un projet spécifique en tête et je traduis cette idée en un produit réel et je leur apporte une solution! J'aime développer le produit à partir de rien, c'est un peu comme une construction de Lego®. De la conceptualisation à la création du produit, je conçois, développe, définis les outils, fabrique les prototypes jusqu'à son lancement sur le marché. Le plus grand défi est de créer quelque chose de simple, de fonctionnel et de beau.

En quoi la lumière vous fascine? Qu'est-ce qui rend la lumière magique pour vous?

La lumière a un pouvoir extraordinaire pour créer des émotions à partir du moment où le luminaire est installé et que nous actionnons l'interrupteur: «la lumière n'est pas visible, elle rend visible».

D'où tirez-vous votre inspiration?

Garder les yeux grands ouverts est une véritable source d'inspiration - écouter, voyager, rester éveillé et être ouvert à tout ce qui se peut arriver. L'un de mes principaux loisirs est la robotique et la construction de Lego®. Cela stimule le cerveau et améliore la créativité. J'aime créer des jouets avec mes enfants. Trier des piles de briques, sélectionner les pièces appropriées, assembler et empiler correctement est en réalité une réussite dans le domaine de la robotique, qui est vraiment similaire à l'industrie de la conception d'éclairage. Il existe une infinité de configurations et de possibilités illimitées, mais le plus important est qu'au bout du compte, le luminaire répond aux exigences techniques et normatives et qu'il résolve le problème du client.

Quelles sont les principales tendances récentes de l'éclairage et comment ont-elles un impact sur les besoins de celui-ci?

Les circuits imprimés, ou PCB, sont omniprésents dans notre société basée sur la technologie. Des ordinateurs aux télécommunications en passant par l'éclairage, tout contient des PCB sous une forme ou une autre. L'entreprise qui sera capable de combiner de multiples technologies autour du bâtiment, telles que les technologies de détection, la commande de chauffage, le détecteur de fumée et le système d'éclairage sera le leader, c'est une question de temps. Il s'agit de systèmes interconnectés. Nous devons penser différemment lors de l'installation d'un système d'éclairage dans un bâtiment. Ce n'est pas seulement une source de lumière, mais nous devons également le considérer comme une entité, comme un système complet.

Les Downlights indirects et « Trumpet » sont de nouveaux développements excitants. Quel a été le principal défi à relever dans la conception de ces Downlights?

Le principal défi de la conception des luminaires Downlight Indirect et Trumpet était la combinaison d'une performance thermique élevée et d'une haute valeur esthétique. De plus, cela devait parfaitement correspondre au réflecteur aluminium ultra-poli et du dôme de diffusion développées par l'équipe de R & D de Mitsubishi Chemical au Japon. En ce qui concerne le radiateur, je devais veiller à ce que la conception réponde à deux objectifs: une bonne conduction thermique et une forte convection thermique. Ici, la clé était l'espacement optimal entre les ailettes et l'optimisation de la surface afin de minimiser l'utilisation de matériau et de permettre une dissipation optimale, une stabilité mécanique et des capacités de moulage optimales.



- Réflecteur unique multi-facette conçu par Mitsubishi Chemical
- Radiateur innovant assurant une gestion thermique optimale
- Très faible éblouissement et confort visuel exceptionnel avec un UGR<6
- Tolérances chromatiques étroites de SDCM ≤ 3
- Disponible en deux diamètres différents ($\varnothing 170\text{mm}$ et $\varnothing 220\text{mm}$) et deux températures de couleurs (3000K et 4000K)
- Durée de vie de 70.000 heures (L80B10)
- Angles de faisceau 25° and 40°
- Résistance au test au fil incandescent 850°C
- Sans scintillement. Option DALI disponible
- IP40



Code produit	Puissance (W)	Flux lumineux (lm)	Angle de faisceau (°)	UGR	Température de couleur (K)	Hauteur (mm)	Diamètre intérieur/ extérieur (mm)	Poids (g)
52509	20/30	1650/2450	25	<6	3000	121	205 / 220	1150
52510			40	<13				
52511		1700/2550	25	<6	4000			
52512			40	<13				
52505	15	1100	25	<16	3000	102	155 / 170	695
52506			40	<19				
52507		1150	25	<16	4000			
52508			40	<19				

Drivers à commander séparément:

52946 - Driver LED Verbatim pour Downlight encastré 15W
 52941 - Driver LED Verbatim pour Downlight encastré 20W
 52942 - Driver LED Verbatim pour Downlight encastré 30W

52947 - Driver Tridonic LED DALI pour Downlight encastré 15W
 52943 - Driver Tridonic LED DALI pour Downlight encastré 20/30W